



Concurso Público para provimento dos cargos efetivos da Câmara Municipal de Anápolis – GO

# ANALISTA ADMINISTRATIVO - LETRAS

## CADERNO DE QUESTÕES

28/01/2024

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico e Matemático	11 a 20
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais de Goiás e de Anápolis	21 a 25
Noções de Informática	26 a 30
Legislação	31 a 40
Conhecimentos Específicos do Cargo	41 a 60
Prova Discursiva	-

**SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

**Atenção:** Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**Corações puros não se corrompem.**

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao(a) fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

**CONCURSO PÚBLICO**

## QUESTÃO 01

Leia a tirinha a seguir.



DAVIS, Jim. *Garfield*. Folha de São Paulo: São Paulo. 11 out. 2004. E9.

O sentido geral dessa tira é construído com base no emprego

- (A) da função apelativa da linguagem.
- (B) do verbo de ligação no terceiro quadrinho.
- (C) do sintagma “com pouca gordura”.
- (D) do substantivo polissêmico “gato”.

Leia o Texto 1 para responder às questões de **02** a **04**.

## Texto 1

## A reinvenção da vírgula

No começo de 1902, Machado de Assis ficou desesperado por causa de um erro de revisão no prefácio da segunda edição de suas Poesias completas. Dizem que chegou a se ajoelhar aos pés do Garnier implorando para que o editor tirasse o livro de circulação. O aristocrático e impoluto Machado, quem diria. Mas a gralha era mesmo feia. O tipógrafo trocou o “e” por “a” na palavra “cegara”, o revisor deixou passar, e vocês imaginam no que deu.

No nosso caso, o erro não foi nada de mais, nem erro foi, para falar a verdade, apenas um acréscimo besta de pontuação, talvez dispensável, ainda que de modo algum incorreto. Vai o revisor, fiel à ortodoxia da gramática normativa, e espeta duas vírgulas para isolar um adjunto adverbial deslocado, coisa de pouca monta, diria alguém, mas suficiente para o autor sair bradando aos quatro ventos que lhe roubaram o ritmo da sentença. Um editor experiente traria um cafezinho bem doce, a conter o ímpeto dramático do autor de primeira viagem, talvez caçoando, “deixa de onda”, a lembrá-lo – valha-me Deus! – que ele não é nenhum Bruxo do Cosme Velho\*. E assim lhe cortando as asas antes do voo.

\*Referência à Machado de Assis. Disponível em

<[https://jornal.usp.br/artigos/a\\_reinvencao\\_da\\_virgula/](https://jornal.usp.br/artigos/a_reinvencao_da_virgula/)>. Acesso em: 13 dez. 2023. [Adaptado].

## QUESTÃO 02

No trecho “Vai o revisor, fiel à ortodoxia da gramática normativa, e espeta duas vírgulas para isolar um adjunto adverbial deslocado”, o emprego da palavra destacada atribui sentido

- (A) crítico ao trecho, sugerindo que as orientações da norma-padrão sobre o emprego de vírgulas é algo confuso.
- (B) elogioso ao trecho, explicitando que o autor do texto revisado ficou agradecido a quem colocou as vírgulas.
- (C) humorístico ao trecho, indicando que o texto de que faz parte concretiza o gênero textual anedota.
- (D) irônico ao trecho, mostrando que a colocação das vírgulas foi algo desagradável para o autor do texto revisado.

## QUESTÃO 03

No primeiro período do texto, a vírgula é utilizada com a finalidade de

- (A) deixar implícita uma forma verbal.
- (B) indicar um trecho explicativo.
- (C) isolar um aposto temporal.
- (D) isolar um adjunto adverbial.

## QUESTÃO 04

No texto, o enunciador utiliza a expressão “Bruxo do Cosme Velho” como uma referência à Machado de Assis. Esse recurso de coesão textual, que consiste no emprego de uma palavra ou expressão para qualificar um referente, é denominado

- (A) elipse.
- (B) epíteto.
- (C) nominalização.
- (D) sequenciação.

## RASCUNHO

Leia o Texto 2 para responder às questões 05 e 06.

### Texto 2

#### A ciência e a tecnologia como estratégia de desenvolvimento

Apesar dos seus feitos extraordinários, a ciência enfrenta uma crise de legitimação social no mundo todo. Existe uma descrença do cidadão comum no conhecimento técnico e científico e, mais do que isso, um certo orgulho da própria ignorância sobre vários temas complexos. Vários fenômenos sociais recentes, como o movimento antivacinação ou mesmo a desconfiança sobre o aquecimento global, apesar de todas as evidências científicas em contrário, são exemplos dessa descrença.

IPEA, Centro de Pesquisa em Ciência, Tecnologia e Sociedade. *A ciência e a tecnologia como estratégia de desenvolvimento*. Disponível em: <www.ipea.gov.br>. Acesso em: 01 dez. 2023. [Adaptado].

### QUESTÃO 05

Embora não haja conectivos que evidenciem uma relação sintática entre os dois primeiros períodos do texto, é possível identificar que o segundo período estabelece com o primeiro uma relação semântica de

- (A) causalidade.
- (B) concessão.
- (C) condição.
- (D) contradição.

### QUESTÃO 06

No texto, a estrutura “mais do que isso” funciona como um organizador textual que colabora na construção da progressão temática com a finalidade de

- (A) contradizer a ideia anterior.
- (B) estabelecer uma comparação.
- (C) introduzir uma causa.
- (D) retificar uma proposição.

Leia o Texto 3 para responder às questões de 07 a 09.

### Texto 3

#### Os cinco sentidos

Os sentidos são dispositivos para a interação com o mundo externo que têm por função receber informação necessária à sobrevivência. É necessário ver o que há em volta para poder evitar perigos. O tato ajuda a obter conhecimentos sobre como são os objetos. O olfato e o paladar ajudam a catalogar elementos que podem servir ou não como alimento. O movimento dos objetos gera ondas na atmosfera que são sentidas como sons.

As informações, baseadas em diferentes fenômenos físicos e químicos, apresentam-se na natureza de formas muito diversas. Os sentidos são sensores cujo desígnio é perceber, de modo preciso, cada tipo distinto de informação. A luz é parte da radiação magnética de que estamos rodeados.

Essa radiação é percebida através dos olhos. O tato e o ouvido baseiam-se em fenômenos que dependem de deformações mecânicas. O ouvido registra ondas sonoras que se formam por variações na densidade do ar, variações que podem ser captadas pelas deformações que produzem em certas membranas. Ouvido e tato são sentidos mecânicos. Outro tipo de informação nos chega por meio de moléculas químicas distintas que se desprendem das substâncias. Elas são captadas por meio dos sentidos químicos, o paladar e o olfato. Esses se constituem nos tradicionais cinco sentidos que foram estabelecidos já por Aristóteles.

SANTAELLA, Lúcia. *Matrizes da linguagem e pensamento*. São Paulo: Iluminuras, 2001.

### QUESTÃO 07

O texto explica o que são os cinco sentidos e apresenta sua importância para a sobrevivência humana. Para isso, estrutura-se, predominantemente, por meio de sequências textuais

- (A) argumentativas.
- (B) expositivas.
- (C) dialogais.
- (D) injuntivas.

### QUESTÃO 08

No período “É necessário ver o que há em volta para poder evitar perigos”, do primeiro parágrafo do texto, as palavras destacadas classificam-se, respectivamente, como:

- (A) pronome demonstrativo e pronome relativo.
- (B) pronome oblíquo e conjunção integrante.
- (C) pronome oblíquo e pronome relativo.
- (D) pronome demonstrativo e conjunção integrante.

### QUESTÃO 09

O texto permite perceber que a autora

- (A) desconsidera a classificação dos sentidos proposta por Aristóteles.
- (B) ratifica a classificação dos sentidos proposta por Aristóteles.
- (C) rejeita a classificação dos sentidos proposta por Aristóteles.
- (D) ressignifica a classificação dos sentidos proposta por Aristóteles.

**QUESTÃO 10**

Leia o texto a seguir.

**Porta de colégio**

Passando pela porta de um colégio, me veio a sensação nítida de que aquilo era a porta da própria vida. Banal, direis. Mas a sensação era tocante. Por isso, parei, como se precisasse ver melhor o que via e previa.

Primeiro há uma diferença de clima entre aquele bando de adolescentes espalhados pela calçada, sentados sobre carros, em torno de carrocinhas de doces e refrigerantes, e aqueles que transitam pela rua. Não é só o uniforme. Não é só a idade. É toda uma atmosfera, como se estivessem ainda dentro de uma redoma ou aquário, numa bolha, resguardados do mundo. Talvez não estejam. Vários já sofreram a pancada da separação dos pais. Aprenderam que a vida é também um exercício de separação. Um ou outro já transou droga, e com isso deve ter se sentido (equivocadamente) muito adulto. Mas há uma sensação de pureza angelical misturada com palpitação sexual, que se exhibe nos gestos sedutores dos adolescentes. Onde estarão esses meninos e meninas dentro de dez ou vinte anos?

Disponível em: <<https://veredasdalngua.blogspot.com/2013/04/texto-porta-de-colegio-affonso-romano.html>>. Acesso em: 30 nov. 2023.

O texto acima, considerada sua funcionalidade, sua estrutura composicional e seu tema, concretizando o gênero textual conhecido como

- (A) artigo de opinião.
- (B) carta do leitor.
- (C) crônica.
- (D) editorial.

**RASCUNHO****RASCUNHO**

**QUESTÃO 11**

De acordo com o censo 2022 realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população de Goiás aumentou 17,5% no período de 2010 a 2022. Sabendo-se que a população de Anápolis em 2010 era de 334.623 habitantes e supondo que a cidade tenha crescido segundo a mesma taxa de crescimento do estado, qual era a população de Anápolis em 2022?

- (A) 393.182 habitantes.
- (B) 393.972 habitantes.
- (C) 394.162 habitantes.
- (D) 394.752 habitantes.

**QUESTÃO 12**

Em uma urna há nove bolas brancas, dez bolas pretas e onze bolas verdes. Quantas bolas, no mínimo, devem ser retiradas para que se tenha certeza de que serão obtidas duas bolas da mesma cor?

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.

**QUESTÃO 13**

Uma criança possui 9 bolinhas brancas, 12 bolinhas pretas e 21 bolinhas amarelas. Ela organizará as bolinhas em caixas, de modo que cada caixa tenha o mesmo número de bolinhas e cada cor fique igualmente distribuída nas caixas. Se ela deve usar a quantidade máxima de caixas possíveis para isso, qual a soma das quantidades de bolinhas brancas, pretas e amarelas que ficarão em cada caixa?

- (A) 3.
- (B) 7.
- (C) 10.
- (D) 14.

**RASCUNHO****QUESTÃO 14**

Sabe-se que para produzir uma unidade de queijo, pesando 1 kg, são necessários 10 litros de leite. Um produtor de queijo possui sete vacas leiteiras que dão a ele 30 litros de leite por dia. Supondo que esses números se mantenham por quinze dias, quantas unidades de queijo podem ser produzidas nesse período?

- (A) 310.
- (B) 315.
- (C) 320.
- (D) 325.

**QUESTÃO 15**

Um carro é vendido de acordo com as seguintes condições:

1. À vista por R\$123.590,00;
2. Entrada de 74.154,00 e segunda parcela, após um mês, de R\$52.017,00.

Qual é, aproximadamente, a taxa de juros aplicada pela loja na opção 2?

- (A) 5,0% ao mês.
- (B) 5,2% ao mês.
- (C) 5,4% ao mês.
- (D) 5,6% ao mês.

**QUESTÃO 16**

Sabe-se que o número máximo de fios de cabelo que uma pessoa pode ter na cabeça é 150.000. Quantos moradores de Anápolis, pelo menos, possuem o mesmo número de fios de cabelo na cabeça, se essa cidade possui 391.772 habitantes?

- (A) 2.
- (B) 5.
- (C) 9.
- (D) 14.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 17**

Observe a tabela a seguir.

Mês	jan.	fev.	mar.	abr.	mai.	jun.	jul.	ago.	set.	out.	nov.	dez.
Mínima	19	19	19	18	17	15	15	16	18	19	19	19
Máxima	27	27	27	28	27	27	27	29	30	29	27	26

A tabela acima representa uma série histórica, que se refere às temperaturas mínimas e máximas médias, em graus Celsius, durante o ano em Anápolis. A diferença entre as medianas, em valor absoluto, das temperaturas mínimas e máximas médias, é igual a

- (A) 6,0.
- (B) 7,0.
- (C) 8,5.
- (D) 9,5.

**QUESTÃO 18**

Uma urna contém uma bola branca, três bolas pretas e três bolas azuis. Duas bolas serão retiradas ao acaso e sem reposição. Qual a probabilidade de que as duas bolas não sejam da mesma cor?

- (A)  $\frac{2}{7}$
- (B)  $\frac{3}{7}$
- (C)  $\frac{4}{7}$
- (D)  $\frac{5}{7}$

**QUESTÃO 19**

Qual a negação da afirmação: "Se ela é anapolina, então é goiana"?

- (A) Ela é anapolina e não é goiana.
- (B) Ela é anapolina ou não é goiana.
- (C) Ela não é anapolina e é goiana.
- (D) Ela não é anapolina ou é goiana.

**RASCUNHO****QUESTÃO 20**

Qual é o próximo termo da sequência: 1, 7, 25, 79, ...?

- (A) 239.
- (B) 241.
- (C) 243.
- (D) 245.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 21**

A República Federativa do Brasil constituiu-se como um Estado Democrático de Direito, o qual se caracteriza por

- (A) ignorar as normas legais estabelecidas, agindo de forma arbitrária.
- (B) priorizar os interesses individuais, favorecendo práticas patrimonialistas.
- (C) garantir a igualdade de todos perante a lei, respeitando os direitos fundamentais.
- (D) permitir a concentração de poderes nas mãos de um órgão governamental.

**QUESTÃO 22**

Leia o texto a seguir.

A abreviação TICCA se refere a Territórios e Áreas Conservadas por Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais e Locais. Essas áreas e territórios também são conhecidos como territórios de vida, onde vivem comunidades e grupos de pessoas que possuem forte conexão com o local.

Disponível em:

<<https://tonomapa.org.br/ticcas/#:~:text=A%20abrevia%C3%A7%C3%A3o%20TICCAse%20se%20refere,forte%20conex%C3%A3o%20com%20o%20local>>. Acesso em: 16 nov. 2023.

Um exemplo de Território e Área Conservada por Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais (TICCA) e Locais situado no estado de Goiás é

- (A) a terra indígena Krenak.
- (B) a terra indígena Munduruku.
- (C) o território quilombola de Tapuio.
- (D) o território quilombola Kalunga.

**QUESTÃO 23**

Leia o texto a seguir.

O Cerrado é o segundo maior bioma terrestre do país. Ocupa cerca de 22% do território nacional, alcançando as cinco regiões brasileiras.

Disponível em: <<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2023/11/28/Por-que-%C3%A9-importante-conservar-a-vegeta%C3%A7%C3%A3o-do-Cerrado?posicao-centro=1>>. Acesso em: 29 nov. 2023.

Além de Goiás, o cerrado também está presente no estado do

- (A) Maranhão.
- (B) Amazonas.
- (C) Rio de Janeiro.
- (D) Rio Grande do Sul.

**QUESTÃO 24**

As políticas governamentais promovem práticas sustentáveis de acesso à energia, à equidade social e à mitigação de desafios ambientais, por meio

- (A) do estabelecimento de políticas públicas ambientais sem considerar aspectos sociais.
- (B) da promoção de incentivos para energias limpas e programas de acesso equitativo para regiões carentes.
- (C) da regulamentação de leis que permitem o aumento das emissões de gases de efeito estufa.
- (D) do fornecimento de subsídios financeiros para o desenvolvimento de energias não renováveis.

**QUESTÃO 25**

O *machine learning* é uma ferramenta crucial no desenvolvimento tecnológico contemporâneo e tem um impacto significativo no meio social, pois

- (A) restringe o acesso tecnológico, tornando as operações mais complicadas para os usuários.
- (B) opera de forma analógica, processando informações de maneira contínua e fluida, sem depender da digitalização dos dados.
- (C) afeta a dinâmica de inovação, tornando as tecnologias existentes mais estáticas e menos flexíveis.
- (D) permite que sistemas reconheçam padrões e tomem decisões com base em dados, influenciando a personalização de serviços.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 26**

Extensões de arquivos diferenciam os tipos de arquivos e indicam a codificação do seu conteúdo. São exemplos de duas extensões próprias aos arquivos de imagens:

- (A) PNG e CSV.
- (B) BMP e PDF.
- (C) EPS e PHP.
- (D) GIF e JPG.

**QUESTÃO 27**

Leia o caso a seguir.

Um usuário do sistema Windows, que até então residia em Brasília-DF, recebeu uma proposta para trabalhar em Cuiabá-MT. Após se mudar, percebeu um problema de configuração no Windows, pois era exibido o horário da sua antiga cidade.

Sabendo que a configuração de fuso horário para Brasília no Windows é UTC-03:00, e que Cuiabá está no fuso horário imediato à esquerda de Brasília no mapa, a configuração de fuso horário deve ser ajustada para

- (A) UTC-01:00.
- (B) UTC-02:00.
- (C) UTC-04:00.
- (D) UTC-05:00.

**QUESTÃO 28**

Seja um arquivo com extensão DOC, cujo conteúdo é o próximo livro de um promissor escritor de manuscritos de ficção científica. O editor do livro solicitou ao escritor um arquivo ZIP com o conteúdo do livro. Uma característica típica para arquivos ZIP gerados a partir de arquivos DOC é

- (A) ter tamanho em bytes inferior ao arquivo original.
- (B) ser a versão do documento assinada digitalmente.
- (C) ter compatibilidade com qualquer editor de texto.
- (D) ser a versão do documento adequada à impressão.

**RASCUNHO****QUESTÃO 29**

Ao editar um texto editorial, o autor deparou-se com a demanda para que, em vários locais no texto do arquivo, haja acessos diretos a páginas da Web e a outros arquivos. Uma forma simples e objetiva para lidar com esse intento é

- (A) acrescentar capitulares.
- (B) adicionar hiperlinks.
- (C) incluir objetos online.
- (D) inserir referências cruzadas.

**QUESTÃO 30**

Leia o texto a seguir.

Um usuário está desenvolvendo uma planilha eletrônica no Excel, a qual possui conteúdo textual em várias de suas células. Uma das necessidades é ter buscas por palavras específicas e existentes nessas células, mas sem diferenciar letras maiúsculas de letras minúsculas nas buscas.

Uma função para suprir essa necessidade é

- (A) LOCALIZAR.
- (B) ESCOLHER.
- (C) PROCURAR.
- (D) ENCONTRAR.

**RASCUNHO**



**QUESTÃO 31**

Nos termos da Lei nº 8.429/1992, com as alterações feitas pela Lei nº 14.230/2021, consideram-se atos de improbidade administrativa as condutas dolosas tipificadas nos artigos 9º, 10 e 11. Assim, conforme previsão do artigo 11, constitui ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública a ação ou omissão dolosa que viole os deveres de honestidade, de imparcialidade e de legalidade, caracterizada por

- (A) frustrar, em ofensa à imparcialidade, o caráter concorrencial de concurso público, de chamamento ou de procedimento licitatório, com vistas à obtenção de benefício próprio ou de terceiros.
- (B) liberar verba pública sem a estrita observância das normas pertinentes ou influir de qualquer forma para a sua aplicação irregular.
- (C) receber vantagem econômica de qualquer natureza, direta ou indiretamente, para omitir ato de ofício, providência ou declaração a que esteja obrigado.
- (D) frustrar a licitude de processo licitatório ou de processo seletivo para celebração de parcerias com entidades sem fins lucrativos, ou dispensá-los indevidamente, acarretando perda patrimonial efetiva.

**QUESTÃO 32**

A Lei nº 12.527/2011, também conhecida como Lei de Acesso à Informação Pública, estabelece regras de restrição a certas informações, observado o teor e em razão da imprescindibilidade à segurança da sociedade ou do Estado. Tais informações sensíveis poderão ser classificadas como ultrassecreta, secreta ou reservada e podem ser restritas, com amparo no dispositivo constitucional supra. Ao disciplinar a restrição de acesso por meio da classificação de informações, a Lei de Acesso à Informação estabeleceu hipóteses de restrição. Estão sujeitas à classificação, portanto, as informações que possam

- (A) prejudicar projetos de pesquisa e desenvolvimento científico ou tecnológico, não abrangendo sistemas, bens e instalações de interesse estratégico nacional.
- (B) comprometer atividades de inteligência, investigação em andamento, relacionadas a infrações que envolvam exclusivamente agentes públicos.
- (C) colocar em risco a condução de relações internacionais do país, ou as que tenham sido fornecidas em caráter sigiloso por organismos internacionais.
- (D) expor informações relativas à atividade empresarial de pessoas físicas ou jurídicas de direito privado obtidas pelo Banco Central do Brasil.

**QUESTÃO 33**

A República Federativa do Brasil é formada pela união indissolúvel da União, Estados-Membros, municípios e Distrito Federal, cujos entes possuem competências instituídas pela Constituição Federal de 1988. O texto constitucional as divide em legislativas ou processuais, não-legislativas ou materiais. De acordo com o que está disposto no Título III da Organização do Estado, a competência legislativa dos entes federativos, trata-se daquela constitucionalmente definida para elaborar leis, distribuídas entre a União, Estados, Distrito Federal e Municípios, de acordo com a matéria, podendo ser privativa, exclusiva ou concorrente. Nesses termos, a competência legislativa concorrente da União pode ser

- (A) assegurada aos Estados, Distrito Federal e Municípios e se refere à possibilidade de elaboração de normas gerais, instituídas no artigo 24 da Constituição Federal.
- (B) suplementada pelos Estados e Distrito Federal, configurando repartição vertical de competência, conforme o artigo 24 da Constituição Federal.
- (C) delegada, por meio de lei ordinária, aos Estados e ao Distrito Federal, para assuntos que demandam tratamento uniforme, nos termos do artigo 21 da Constituição Federal.
- (D) exercida pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios, caracterizando divisão vertical de competência, de acordo com o artigo 23 da Constituição Federal.

**QUESTÃO 34**

O artigo 37 da Constituição Federal de 1988 estabelece em suas normas gerais, a Administração Pública direta e indireta, bem como elenca disposições sobre servidores públicos. Especificamente sobre a investidura dos agentes públicos, os incisos I e II do dispositivo legal assegura que a investidura em cargo ou emprego público é acessível

- (A) a todas as pessoas após aprovação em concurso público, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, sem exceções ou ressalvas.
- (B) às pessoas com deficiência, de acordo com percentual reservado em lei, salvo funções de confiança, que terá critérios específicos de admissão.
- (C) aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei, assim como aos estrangeiros, quando houver lei expressamente autorizando.
- (D) aos servidores efetivos, somente, em cargos de contratação por tempo determinado, para atender necessidade excepcional e temporária do Poder Público.

**QUESTÃO 35**

Leia o texto a seguir sobre a definição de atos administrativos.

“[...] toda manifestação unilateral de vontade da Administração, ou de quem lhe faça as vezes, que, agindo nessa qualidade, tenha por fim imediato adquirir, resguardar, transferir, modificar, extinguir e declarar direitos ou impor obrigações aos administrados, passível de reapreciação pelo Poder Judiciário”.

SPITZCOVSKY, Celso. *Esquematizado – Direito Administrativo*. 5 ed. Editora Saraiva, 2022.

Conforme exposto no texto, as espécies dos atos administrativos se diferenciam pelo conteúdo do ato emanado. Dessa forma, são espécies de atos administrativos os punitivos, os enunciativos, os ordinatórios, os normativos e os negociais. Os últimos – atos negociais – são indispensáveis à manifestação de vontade da Administração Pública. Mediante o exposto, quanto ao conceito e aplicabilidade dos atos administrativos negociais, eles são entendidos como aqueles

- (A) em que a Administração Pública se limita a certificar ou a atestar um fato, ou emitir opinião sobre determinado assunto, no exercício de função consultiva.
- (B) que representam uma declaração de vontade do poder público coincidente com a pretensão do particular, que venham também a preservar os interesses da coletividade.
- (C) que contêm uma sanção aos que descumprirem normas legais ou administrativas, quando a Administração Pública faz uso do seu poder hierárquico.
- (D) cujos ajustes são fixados de acordo com condições estabelecidas bilateralmente pela própria Administração e pelo particular contratante.

**QUESTÃO 36**

A anulação trata-se da forma de desfazimento dos atos administrativos nas situações em que são verificadas ilegalidades. Nesse sentido, a Lei nº 9.784/1999 estabelece ao administrador a perspectiva de anular seus próprios atos. A anulação de atos gera efeitos jurídicos para a Administração Pública e os administrados. Assim, uma vez anulados os atos administrativos, seus efeitos

- (A) retroagem à data da declaração da nulidade, não garantindo legalidade e aplicabilidade aos atos administrativos anteriormente praticados.
- (B) geram direitos ou obrigações para as partes, apesar de não criar situações jurídicas definitivas, admitindo-se sua convalidação.
- (C) prevalecem, após a anulação, em todos os casos, quando há prejuízo comprovado sobre direitos dos administrados.
- (D) preservam os direitos adquiridos por terceiros de boa-fé, sob pena de violação do princípio da segurança jurídica.

**QUESTÃO 37**

Leia o caso a seguir.

Uma servidora pública efetiva da Câmara Municipal de Anápolis, adquiriu, durante o exercício do cargo público, imóveis de luxo em condomínio horizontal de alto padrão nos arredores da cidade. Ao declarar seus bens, foi possível constatar que os imóveis adquiridos são avaliados em valores bem superiores à evolução de seu patrimônio e da sua renda.

Juridicamente, tendo como base as disposições da Lei de Improbidade Administrativa (Lei nº 8.429/1992), em tese, ela praticou

- (A) ato de improbidade administrativa por enriquecimento ilícito, cujas sanções consistem em perda dos bens ou valores acrescidos ilicitamente ao patrimônio e, quando for o caso, ressarcimento integral do dano.
- (B) falta disciplinar e ato de improbidade administrativa por enriquecimento ilícito, ambos puníveis com pena de demissão, sem possibilidade de reversão, ainda que tenha declarado os bens.
- (C) ato de improbidade administrativa por dano causado ao Erário, cujas sanções, consistem em ressarcimento integral do dano, demissão, multa civil e cassação dos direitos políticos.
- (D) falta disciplinar, punível com sanção administrativa de suspensão de cento e vinte dias, mas não praticou ato de improbidade administrativa, pois não se trata de enriquecimento ilícito, uma vez que declarou os bens.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 38**

Leia o texto a seguir.

Com efeito, as várias competências previstas na Constituição para a União, Estados e Municípios são distribuídas entre seus respectivos órgãos, cada qual dispondo de determinado número de cargos criados por lei, que lhes confere denominação própria, define suas atribuições e fixa o padrão de vencimento ou remuneração. [...] Durante muito tempo, essa unidade de atribuições correspondia ao cargo e era atribuída ao funcionário público sob regime estatutário. Quando se passou a aceitar a possibilidade de contratação de servidores sob o regime da legislação trabalhista, a expressão “emprego público” passou a ser utilizada, paralelamente à “cargo público”, também para designar uma unidade de atribuições, distinguindo-se uma da outra pelo tipo de vínculo que liga o servidor ao Estado.

PIETRO, Maria Sylvia Zanella D. *Direito Administrativo*. 36 ed. Grupo GEN, 2023.

A partir das considerações acima, a Administração Pública passou a adotar dois regimes jurídicos distintos, dependendo da categoria de agentes públicos, quais sejam, estatutário ou celetista. Nestes termos, a Administração Pública pode adotar regime jurídico

- (A) estatutário aos servidores da União, Estados e Municípios, bem como aos particulares em exercício de função pública.
- (B) celetista aos servidores públicos das empresas públicas e sociedades de economia mista.
- (C) celetista aos servidores que ocupam cargos públicos, tanto na Administração Pública Direta ou Indireta.
- (D) estatutário aos empregados públicos, que possuem vínculo empregatício com qualquer ente estatal.

**RASCUNHO****QUESTÃO 39**

A Lei Orgânica do Município de Anápolis estabelece no Art. 45 as disposições sobre a instalação, funcionamento e poderes das Comissões Especiais de Inquérito na Câmara Municipal. Nos termos do referido texto legal, tais Comissões terão poderes de investigação, próprios das autoridades judiciais e serão criadas pela Câmara mediante requerimento de

- (A) 2/3 de seus membros, para apuração de fato determinado e por prazo indefinido, sendo suas conclusões, se for o caso, encaminhado ao Ministério Público para que promova a responsabilidade civil ou criminal dos infratores.
- (B) 1/3 de seus membros, para a apuração de fato determinado e por indefinido, sendo suas conclusões, se for o caso, encaminhado ao Poder Judiciário, para que promova a responsabilidade civil ou criminal dos infratores.
- (C) 1/3 de seus membros, para a apuração de fato determinado e por prazo certo, sendo suas conclusões, se for o caso, encaminhado ao Ministério Público para que promova a responsabilidade civil ou criminal dos infratores.
- (D) 2/3 de seus membros, para apuração de fato determinado e por prazo certo, sendo suas conclusões, se for o caso, encaminhado ao Poder Judiciário para que promova a responsabilidade civil ou criminal dos infratores.

**QUESTÃO 40**

Segundo disposições do Regimento Interno da Câmara Municipal de Anápolis, vereadores são agentes políticos, que exercem mandato legislativo eleitos pelo sistema partidário e de representação proporcional, por voto secreto e direto. Desde a posse, nos termos ao Art. 68 do Regimento, nenhum vereador poderá

- (A) adquirir propriedade imóvel, superior a cinquenta hectares, fora da circunscrição do Município de Anápolis, no qual deve obrigatoriamente residir.
- (B) ocupar cargo, função ou emprego, que seja efetivado por aprovação em concurso público, nas entidades da Administração Pública direta ou indireta federais e estaduais.
- (C) deixar de patrocinar causa em que seja interessada autarquia, empresa pública, sociedade de economia mista ou empresa concessionária de serviço público, sempre que convocado.
- (D) ser proprietário ou diretor de empresa que goze de favor decorrente de contrato com pessoa jurídica de direito público ou nela exercer função remunerada.

Leia o Texto 4 para responder às questões de 41 a 43.

**Texto 4****Primeiras edições**

Mas, por que, dirá o leitor, preferir uma primeira edição? Muitas vezes a primeira edição de uma obra célebre é mal impressa, em papel barato, é um livro francamente feio. Não raro existem edições posteriores mais bem apresentadas. Por que a primeira edição de um livro vale quase sempre mais que as outras?

A grande maioria das vezes é simplesmente uma questão sentimental, como diz um bibliógrafo inglês. O bibliófilo quer possuir o texto do autor de que ele gosta tal qual veio à luz pela primeira vez, tal qual o autor o manejou ainda com a tinta fresca. Nem sempre a primeira edição de uma obra literária tem somente um valor sentimental. Muitas vezes a comparação dos textos das diversas edições, feitas em vida do autor, revelam correções. É um meio de se estudar como seu estilo evoluiu, como uma ideia se cristalizou e a forma que tomou. O que seria das edições críticas dos grandes escritores sem comparação das primeiras edições?

MORAES, Rubens Borba de. *O Bibliófilo Aprendiz*. 5ª ed. – São Paulo: Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 2018. p. 125 e 126.

**QUESTÃO 41**

No primeiro parágrafo do texto, o segundo enunciado interrogativo utiliza uma pergunta

- (A) situacional, avalia a reação do interlocutor almejado do texto.
- (B) fechada, direciona a resposta do leitor num conjunto de alternativas.
- (C) retórica, apresenta a resposta ao leitor na sequência textual.
- (D) técnica, determina a experiência de leitura ao interlocutor engajado.

**QUESTÃO 42**

No segundo parágrafo do texto, há o uso das palavras bibliógrafo e bibliófilo, sendo que a mudança de significado dessas palavras se dá mediante o emprego dos sufixos –grafo e –filo. Os significados das palavras separam o

- (A) atendente do vendedor de obras raras.
- (B) profissional do amador da área de estudo do livro.
- (C) docente do crítico de histórias literárias.
- (D) bacharel do tradutor da área de letramento literário.

**QUESTÃO 43**

O ponto de vista presente no texto é o de que erro é o que

- (A) diverge da primeira edição revista pelo autor.
- (B) remete ao autoplágio das obras do escritor.
- (C) elimina as ambiguidades propositais do narrador.
- (D) separa períodos extensos dos curtos.

**QUESTÃO 44**

Leia o texto a seguir.

# O RECADO TÁ



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/713398397246393572/>> Acesso em: 02 dez. 2023.

O texto é caracterizado como multimodal. Essa caracterização se deve ao uso de

- (A) elementos burlescos da internet.
- (B) constituintes da semântica formal.
- (C) mecanismos não verbais diversos.
- (D) recursos semióticos variados.

**RASCUNHO**

Leia o Texto 5 para responder às questões 45 e 46.

### Texto 5

#### O “escorregadio, amorfo e polivalente” presentismo

O historiador James H. Sweet apresentou um artigo para anunciar sua preocupação com a forma como a História tem sido apresentada e interpretada recentemente, influenciada pelas políticas e identidades do presente. Para o historiador, a historiografia atual americana vem cometendo dois tipos de equívocos: ignorar “os valores e costumes das pessoas em suas próprias épocas” e desprezar “as mudanças ao longo do tempo, neutralizando a especialização que separa os historiadores daqueles em outras disciplinas” (Sweet, 2020). Essas duas formas de anacronismo – ou seja, da tendência em interpretar eventos e pessoas passadas em termos de valores e normas atuais – são consideradas por ele como presentismo. Aos leitores não historiadores, é importante dizer que o anacronismo é “o mais imperdoável” entre todos os pecados para um historiador (BLOCH, 2011, p. 144). Nesse caso, a “acusação” de presentismo é usada para condenar outros e nunca como uma autoidentificação. O presentismo é sempre um crime cometido pelo Outro – nossos inimigos, ou forasteiros profissionais. Trata-se de um uso ofensivo do termo, porque significa que os historiadores estariam sacrificando sua objetividade e seu compromisso ético para construir uma ficção política. Entretanto, o debate em torno do conceito de presentismo apresenta inúmeras nuances. O historiador norte-americano David Armitage (2023) tipificou cinco usos do conceito: 1) uma teleologia a partir do presente; 2) a pressão do presente na reconstrução do passado; 3) as questões do presente que moldam as perguntas dos historiadores; 4) o desinteresse do público, estudantes e instituições por períodos remotos e a prioridade de seus horizontes para questões contemporâneas; 5) a onipresença do presente em nossa vida cotidiana. Tais noções não são mutuamente excludentes e podem aparecer sobrepostas nos usos em pesquisas e estudos.

BARBOSA, Caio Fernandes. O “escorregadio, amorfo e polivalente” presentismo. Disponível em:

<<https://www.historiadaditadura.com.br/post/o-presentismo>>. Acesso em: 02 dez. 2023. [Adaptado].

### QUESTÃO 45

No texto, considera-se que o resultado dos anacronismos dos historiadores americanos para os estudos de história na atualidade é

- (A) uma imolação da subjetividade dos cientistas das humanidades.
- (B) uma expertise da história em relação a outras disciplinas.
- (C) um amálgama da história com outras disciplinas.
- (D) um cancelamento dos forasteiros especializados.

### QUESTÃO 46

Segundo o texto, o presentismo é a

- (A) interpretação do passado em termos presentistas que muda o interesse histórico geral para o período contemporâneo.
- (B) presentificação dos valores e costumes das pessoas em suas próprias épocas e incentivo das mudanças ao longo do tempo.
- (C) teologização das ideias bíblicas desenvolvidas por historiadores no presente e domínio da teocracia na aplicação social dessas ideias.
- (D) unificação das premissas históricas presentes nas sociedades ocidentais que zelam pelas identidades construídas localmente e globalmente ao longo de milênios.

### QUESTÃO 47

Leia o texto a seguir.



Disponível em: <<https://www.comoeurealmente.com/>>. Acesso em: 02 dez. 2023.

Há na tirinha o pressuposto de que

- (A) a função do correio eletrônico é receber mensagens online.
- (B) a conta do WhatsApp tem meios de ocultar a leitura da mensagem.
- (C) o uso dos domínios da rede social serve para propósitos específicos.
- (D) o envio de mensagens de áudio na rede conta com uma etiqueta.

Leia o Texto 6 para responder às questões 48 e 49.

### Texto 6

#### Como trabalhar o letramento na Educação Infantil?

Um ponto que costuma gerar questionamentos entre os professores das turmas de alfabetização e de 1º ano do ensino fundamental é: como se situam os professores da etapa anterior, no caso, a Educação Infantil, em meio aos processos que envolvem leitura e escrita? “Antes de entrar nesse assunto, é importante compreender no que consiste a aprendizagem inicial da língua escrita”, diz Tatiana Arruda, doutora em Educação.

Tatiana menciona a autora Magda Soares, para quem essa aprendizagem contempla dois processos cognitivos e linguísticos distintos, mas interdependentes: a alfabetização e o letramento. “A alfabetização é a apropriação do sistema de escrita alfabético, com suas convenções e regras. Por exemplo, escrevemos da esquerda para a direita e de cima para baixo e temos um repertório finito de letras, com determinadas combinações possíveis”, explica a especialista, que possui 19 anos de experiência na Educação Básica.

“Já o letramento é o processo que envolve a capacidade de uso da escrita e remete às diferentes funções e práticas sociais e individuais ligadas a essa utilização, como ler, interpretar e produzir um texto ou ser capaz de pesquisar e registrar informações.”

Assim, prossegue Tatiana, “sabemos que, segundo as diretrizes curriculares nacionais da Educação Infantil e a BNCC, nós não vamos alfabetizar as crianças nessa fase, mas podemos e devemos inserir práticas de letramento”. De acordo com ela, cabe então à escola oferecer, de forma sistematizada, experiências que oportunizem às crianças mais acesso à cultura escrita.

“Isso pode acontecer em diferentes momentos de leitura, compreensão e interpretação de textos, com experiências envolvendo gêneros textuais variados e trazendo o registro escrito para o cotidiano, com o professor como escriba, e também estimulando a escrita espontânea das crianças.”

SANTOS, Victor. *Como trabalhar o letramento na Educação Infantil?* Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/21199/como-trabalhar-o-letramento-na-educacao-infantil>> Acesso em: 02 dez. 2023. [Adaptado].

### QUESTÃO 48

A tese defendida no texto é a de que é

- (A) preciso compreender o letramento como processo de desenvolvimento de competências cognitivas e de habilidades motoras.
- (B) necessário articular as práticas letradas ao ensino sistemático das relações entre grafemas e fonemas da língua.
- (C) urgente a compreensão de Literacia como um conjunto de técnicas para ler, escrever e compreender textos.
- (D) fundamental centrar a discussão na escola e nas concepções e práticas dos professores acerca das estratégias de comparação dos sentidos dos textos orais e escritos.

### QUESTÃO 49

De acordo com Tatiana Arruda, na educação infantil as atividades de letramento devem

- (A) rechaçar as tarefas de aquisição da escrita alfabética.
- (B) despertar a consciência fonológica dos estudantes.
- (C) responder às operações de memorização de grafemas.
- (D) anteceder as atividades de alfabetização.

Leia o Texto 7 para responder às questões de 50 a 52.

### Texto 7

#### O meu conto, eu (re)conto

Segundo a professora Néia Basseto, autora do projeto “O meu conto, eu (re)conto”, os contos tradicionais são perfeitos para as aulas dos Anos Iniciais, pois suas histórias e temáticas são velhas conhecidas das crianças. Desse modo, elas podem focar apenas na forma na hora da reescrita. De maneira geral, a produção de texto envolve quatro verbos potentes: planejar, escrever, revisar e reescrever. Levá-los para a sala de aula significa propor dinâmicas para que essas etapas se cumpram – trabalho que nem sempre é simples. “Tudo o que é novo assusta. Mas você faz a leitura de textos de qualidade, aponta recursos que o autor usou e vai cativando os *alunos* e mostrando a importância de escrever bem – o que é trabalho e exige revisões”, explica a professora.

KRAUSE, Maggi. *O meu conto, eu (re)conto*. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/21567>>. Acesso em: 02 dez. 2023. [Adaptado].

### QUESTÃO 50

A proposta de ensino da professora centra-se na

- (A) mediação pedagógica com exemplos de como fazer.
- (B) série de condicionamentos operantes do behaviorismo.
- (C) exposição de formas e conteúdos dosada pelo docente.
- (D) cópia e no ditado de enunciados conhecidos pelos alunos.

### QUESTÃO 51

A ideia central do projeto “O meu conto, eu (re)conto” é o trabalho pedagógico com conteúdos

- (A) conceituais.
- (B) normativos.
- (C) procedimentais.
- (D) factuais.

**QUESTÃO 52**

O projeto da professora Néia considera a aprendizagem da produção de texto como

- (A) um processo complexo de interação verbal.
- (B) uma forma ideal para atingir a escrita perfeita.
- (C) um meio de linearizar as turmas dos anos iniciais.
- (D) uma maneira de revisar as narrativas curtas.

Leia o Texto 8 para responder às questões **53** e **54**.

**Texto 8****Letramento literário**

Tive a honra de entrevistar a Professora Maria Zélia Versiani Machado, Doutora em Educação e professora da UFMG sobre o assunto "Letramento Literário"

Juliana: O que é Letramento Literário? Qual a importância da existência de um grupo de pesquisa, dentro da academia, sobre o Letramento Literário?

Prof. Zélia: O termo 'letramento literário' foi usado pela primeira vez no Brasil por Graça Paulino, num trabalho encomendado para a ANPEd. Na época, o nosso grupo de pesquisa tinha o nome Grupo de Pesquisas de Literatura Infantil e Juvenil. Em seguida, passamos a adotar o nome Grupo de Pesquisas do Letramento Literário – GPELL – pelo fato de, assim, integrarmos mais a literatura no contexto da cultura escrita às nossas discussões. Desta forma, a mudança de nome buscou destacar a importância da leitura literária, do leitor, da formação de leitores – professores e alunos –, da leitura literária na escola e em bibliotecas, etc. Como grupo de pesquisa do Ceale – Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita, da Faculdade de Educação (UFMG) – a opção pelo letramento literário afinava-se às ações do Centro, entre as quais aquela voltada para a formação de professores. A oportunidade de diálogo com professores da educação básica tem nos mostrado caminhos para levar a literatura para dentro da sala de aula. Sem esse contraponto, esse diálogo com o leitor-professor ou aluno, não estaríamos fazendo jus à designação letramento literário. A outra ponta – para quem e para onde vão os livros – nos interessa tanto quanto os "bons" livros da literatura. E sabemos que uma exigência para que ele chegue ao leitor é a de cumplicidade, uma cumplicidade que se alcança quando o professor é autor e ator do processo, quando partilha as suas leituras com seus alunos, com outros professores, com pesquisadores. Acreditamos que essa condição de autoria e de ser ator de suas ações mediadoras na sala de aula pode ser conquistada pelos professores em cursos de formação. Outra ênfase do Grupo, a da pesquisa, não tem perdido de vista essa perspectiva da formação de leitores.

GALVÃO, Juliana. *Entrevista com Maria Zélia Versiani Machado*. Letramento literário. Disponível em: <<http://escritabrasil.blogspot.com/2008/07/letramento.html>>. Acesso em: 02 dez. 2023. [Adaptado].

**QUESTÃO 53**

O conceito de letramento literário para Maria Zélia Versiani Machado considera

- (A) a metodologia de estudos das escolas literárias.
- (B) a literatura nas práticas sociais da escrita.
- (C) as medidas de fruição das obras do cânone literário.
- (D) as declamações de cor dos poemas pelo leitor fluente.

**QUESTÃO 54**

Há no texto a defesa de que o diálogo com professores da educação básica

- (A) obedece a critérios normativos do letramento literário.
- (B) respeita as descobertas da academia sobre literatura feminista.
- (C) enriquece a pesquisa sobre letramento literário.
- (D) interessa ao destino da literatura como arte pragmática.

Leia o Texto 9 para responder às questões **55** e **56**.

**Texto 9****Soneto Amazônico**

Sobre as águas pitingas do Arawá  
Ygara que desliza calmamente  
Entre galhos – caniços de arachás  
No reflexo dourado quase ausente.

Do peribuxim em seu ocaso  
Mariscamos louvando ao criador  
Como o pirá a boiar – puro ornato  
Natureza ao pescar do pescador

Tanto! tantos pirás ó remador!  
Vem pegar o pirá mariscador,  
E jogar no pitinga paraná.

E pegar nesses tempos, mariscados  
Sob a aratuba do peitamarraro  
Enquanto não perece o xamatá.

YAMÁ, Yaguarê. Soneto Amazônico. In: MINAPOTY, Lia; YAMÁ, Yaguarê. *A árvore de carne e outros contos*. Ilustrações de Mariana Newlands. São Paulo: Tordesilhinhas, 2012. p. 7.

**QUESTÃO 55**

O texto de Yaguarê Yamã representativo da literatura indígena revela

- (A) um diálogo com a tradição canônica da literatura, por ser constituído pela forma fixa da poesia clássica.
- (B) uma repetição de elementos literários relativos à construção subjetiva do pescador, mediante o emprego de adjetivos.
- (C) um texto com códigos estéticos da lírica hodierna, a partir da exacerbação dos valores materialistas.
- (D) uma criação de um cenário fictício, por meio de imagens prototípicas da carnavalização literária tradicional.



**QUESTÃO 56**

A temática do poema de Yaguarê Yamã centra-se

- (A) no requinte dos pensamentos do personagem do poema.
- (B) na compreensão mimética da devastação dos rios.
- (C) na força telúrica dos elementos da natureza.
- (D) no motor críptico da dramatização indígena brasileira.

Leia o Texto 10 para responder às questões **57** e **58**.

**Texto 10****Clareza**

A mulher chegou para o marido com o rosto completamente iluminado e ele se irritou porque há muito se esquecera como e onde se acendia essa luz. E por mais que se esforçasse não conseguiu se lembrar. A mulher iluminada foi se deitar ao seu lado e ele passou a noite sem dormir porque se acostumara ao escuro.

SIMÕES, M. L. *Contos contidos*. 3. ed. Belo Horizonte: Baobá, 2021, p. 12.

**QUESTÃO 57**

A atividade epilinguística pode ser ativada na leitura do microconto a partir da

- (A) indagação possibilitada pelos sentidos dos enunciados do texto.
- (B) correção do marido ao comportamento inesperado da esposa.
- (C) incitação à contenda desencadeada pelos choques de gênero.
- (D) adequação do desfecho equilibrado entre as atitudes dos personagens.

**QUESTÃO 58**

A constatação de que o microconto apresenta um narrador em terceira pessoa caracteriza na prática de análise linguística a atividade

- (A) apelativa.
- (B) retórica.
- (C) especializada.
- (D) metalinguística.

**QUESTÃO 59**

Leia o texto a seguir.

O plano deles era nos arrancar  
Nos engolir e integrar  
Apagar nossa memória  
  
Mas nenhum vínculo  
É tão forte quanto o dos encantados  
  
A ancestralidade  
Nos guia de volta

NUNES, J. *Poesia Indígena Hoje*. Núm. 1, agosto de 2020. p. 106. Disponível em: <[https://www.p-o-e-s-i-a.org/dossies/#dearflip-df\\_2733/107/](https://www.p-o-e-s-i-a.org/dossies/#dearflip-df_2733/107/)>. Acesso em: 02 dez. 2023.

O poema apresenta elementos que permitem o trabalho pedagógico transdisciplinar. O tema contextual a ser escolhido para o trabalho transdisciplinar com o texto é/são

- (A) os grafismos e outras linguagens.
- (B) o comércio e a mercadoria.
- (C) as cosmologias artísticas.
- (D) as epistemologias neocoloniais.

**QUESTÃO 60**

Leia o texto a seguir.



Disponível em: <<https://forumchaves.com.br/viewtopic.php?f=53&t=7226&start=8610>>. Acesso em: 02 dez. 2023.

O efeito de humor da tirinha é causado pela

- (A) limitação da referencialidade temporal criada pela conjunção alternativa vocalizada pelo cão.
- (B) alternância do elemento dêitico espacial em função da localização da cara do cão.
- (C) timidez de Mônica em face das descrições da ferocidade do animal de estimação de Cebolinha.
- (D) surpresa estampada no rosto de Cebolinha ao se deparar com o comportamento alheio de Mônica.



## PROVA DISCURSIVA

**CARGO: Analista Administrativo – Letras - Superior**

### Questão 01

Leia o texto a seguir.

Inicialmente, este questionamento envolve vários fatores, como a espiritualidade da pessoa, a sua criação, a sua família, amigos, mas isso tudo depende de cada pessoa.

A diferença entre as pessoas que sofrem perdas e mesmo assim conseguem superá-las das que não conseguem, está na pessoa se colocar ou não em posição de vítima frente aos problemas, ter autopiedade, achar que é a única pessoa que têm problemas, ou que seus problemas são piores que as demais pessoas.

Pessoas cujas conseguem superar são as que procuram ver nas perdas, o lado positivo, vendo como uma oportunidade para evoluir como pessoa, evoluir espiritualmente, ou seja, não focando na perda em si.

Eu sou um exemplo de pessoa que passou por perdas irreparáveis, nas qual perdi os meus pais bem novas e pelo fato de ser mais velha tive que ficar com a responsabilidade irmãos e dar jeito de procurar soluções em vez de focar nos problemas visando dar rumo na minha vida para dar exemplo a eles.

Eu entendo que para a pessoa conseguir superar as perdas que a vida proporciona ela deve procurar focar no lado bom das coisas, todos temos escolhas e todos os dias podemos optar em procurar ver o lado bom da vida e ir à luta ou entrar em desespero diante das adversidades, vindo a ficar em depressão, prostrando-se numa cama e esperando a vida passar.

O texto apresentado acima foi produzido a partir da seguinte proposta de redação com o tema “Por que algumas pessoas enfrentam enormes dificuldades e conseguem superá-las, enquanto outras sucumbem emocionalmente e até fisicamente diante de perdas e frustrações, às vezes, aparentemente até menos graves?”. A partir desse texto, identifique os problemas de escrita, tanto os relacionados aos fatores de textualidade quanto os relativos ao domínio morfológico, sintático e semântico, e a não observância à convenção ortográfica. Considerando que o texto foi retirado de uma matéria a ser postada em um jornal de circulação nacional, reescreva-o, observando as qualidades do texto bem escrito, quanto ao encadeamento e progressão das ideias, ao respeito à coesão e coerência, à obediência às normas gramaticais, vocabulário, adequação ao gênero textual e ao contexto de circulação.

# FOLHA RASCUNHO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30